



300C SOM

FETIO AS ESCONDIDAS

por GIULIANO GONÇALVES ■■ fotos JOÃO MANTOVANI

PARA NÃO SOFRER RETALIAÇÕES DA ESPOSA, ENTUSIASTA INVESTE EM SISTEMA HI-FI QUE TOCA CAMUFLADO

que dizer de um sistema de som que utiliza cabos RCA avaliados em R\$ 5 mil o par? No mínimo, diferenciado... Porém, esse é apenas um detalhe desse projeto, avaliado em dezenas de milhares de Reais e que você confere a partir de agora!

A base para a construção é um Chrysler 300 C animal, com 100% dos equipamentos camuflados. O motivo? "A esposa do dono do carro não pode sonhar que ele investiu uma 'paulada' em som, por



» Tampa com revestimento em carpete esconde todos os equipamentos do porta-malas e salva a pele do dono



isso desenvolvi tudo escondido", salienta Mauro Castro, proprietário da paulistana Bass Audio. Ele acrescenta que a patroa do entusiasta estranhou o pouco espaço do compartimento do carro, mas nem imagina o motivo. Bom para ele, que desfruta de um áudio incomparável e, de quebra, não sofre com reclamações da esposa.

Mas, vamos ao que interessa! Além da blinda-

»» 300C SOM

gem top da caranga, há ainda um tratamento acústico extra, a fim de tornar o habitáculo mais do que perfeito para o áudio. E que áudio! Para ter uma ideia do que "entrou nas portas", o kit três vias Hybrid Audio pertence a uma edição limitada de 150 unidades, considerada uma das melhores do mundo (saiba mais do componente no quadro da página ao lado).

Apesar de ser três vias, ele tem um midrange com respostas muito altas, o que salvou Mauro a manter o projeto discreto. "Eu pude eliminar o tweeter e, no lugar dele (sobre o painel) utilizar o midrange. Esse componente possui qualidades impressionantes", enaltece o especialista. E ele

sabe o que diz, afinal, o dono do carro é um audiófilo que chegou ao seu sexto projeto – qualquer deficiência sonora seria facilmente percebida pelo cara. E, nesse caso, foi exatamente o contrário e o resultado surpreendeu todas as suas expectativas.

Para quem aprecia um conjunto do tipo hi-fi, o desse 300C é a cereja do

bolo. Acomode-se no banco do motorista, feche os olhos e prepare-se para ouvir uma música perfeitamente limpa e cristalina, seja qual for o gênero. A sensação de haver uma infinidade de falantes sobre o painel é fora de série, tamanho a correção de tempo dos componentes.

E isso, caro amigo, é realizado via

processador de sinal PS8, sofisticado aparelho da Arc Audio. "Ele tem uma gama de recursos incrível, como quatro tipos de crossovers. Além disso, permite a criação de bandas de equalização, tem ajustes de ganho e informações de distorção, tanto na entrada como na saída... São muitas as qualidades do equipamento", aprova Mauro.

Até o subwoofer, montado em caixa selada de 36 litros – fica ao fundo do compartimento, voltado ao encosto do banco traseiro –, toca à frente, como se estivesse montado sobre o painel. O mérito dos amplificadores também merece destaque. Afinal, são dois componentes de quatro canais, dos quais dois estão desligados. "Uti-



»» À esquerda, detalhe para o certificado dos componentes do kit de três vias Legatia SE Limited Edition, em comemoração aos dois anos da série – na ocasião, o conjunto foi o quarto a sair da linha de montagem. Amplificadores e processador foram montados em um rack no porta-malas, escondido sob uma tampa. Segundo especialista, moldura ocupou 12 centímetros da altura do compartimento.



CARDÁPIO DE PRIMEIRA CLASSE

Singular, o sistema de som desse 300C carrega inúmeros componentes exclusivos. Como o kit de três vias Hybrid Audio, edição limitada. Segundo o fabricante, as peças são "casadas", a fim de ter respostas idênticas entre si – falantes são selecionados na linha de montagem e, quando encontrados modelos com respostas iguais, formam o par (de midbass e midrange). Têm porção central banhada a ouro e apenas 150 peças fabricadas. Já os cabos russos Tchernov Cable são feitos a mão pela empresa de Peter Tchernov, maior distribuidor e revendedor Focal e Audison no mundo. O principal diferencial dos componentes está no condutor, de cobre puro.





300C SOM

lizei um módulo para alimentar midbass e midrange e outro com dois canais em bridge ao sub. Futuramente, caso ele queira realizar um upgrade, ligamos as outras duas saídas”, conta Mauro. Especiais, os amplis levam componentes diferenciados e a assinatura de Robert Zeff, engenheiro responsável por criar renomados equipamentos.

EXCLUSIVIDADE TAMBÉM NA APARÊNCIA

Seguindo a mesma linha do áudio, o apelo externo é sóbrio, mas repleto de requinte. A começar pelo jogo de rodas aro 20”, dos Chrysler 300C da série limitada John Varvatos. “Precisei comprar as rodas por unidade, uma em cada lugar diferente dos EUA, pois não é possível adquirir o jogo de uma vez. Isso porque os componentes são vendidos apenas para reposição, caso sejam danificados”, explica Mauro. Ele incluiu uma saia traseira da mesma série, além de uma placa de identificação no console central. Por ora, o motor V6 3.6 de 286 cavalos ganhou apenas um intake Mopar para o filtro de ar K&N. Mas, em breve (e sem a esposa saber, claro...), o dono investirá em um kit compressor. Certamente a potência mecânica será equivalente à qualidade do som! 🎧

FICHA TÉCNICA

UNIDADE PRINCIPAL >> Original
FALANTE >> 1 kit três vias Legatia SE Limited Edition, com tweeter L1 Pro R2 (descartado do projeto), midrange L3 SE, de 3”, e midbass L6, de 7” - Hybrid Audio
FALANTE >> 1 subwoofer Black, de 10” - Arc Audio
AMPLIFICADOR >> 2 4200SE, de quatro canais - Arc Audio
PROCESSADOR >> 1 PS8 - Arc Audio
UPGRADES >> Blindagem, tratamento acústico, cabeamento, rodas, pneus, processador de sinal, saia traseira



INSTALADOR
MAURO CASTRO

