

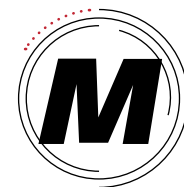


RENAULT
» MÉGANE
SOM

In and OUT

texto e fotos ■■■ FÁBIO MAGALHÃES

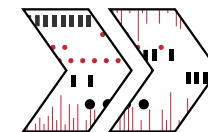
UMA STATION WAGON COM ESTILO E SOM ANIMAL, PARA DENTRO E PARA FORA — ESSE ERA O OBJETIVO DO PROPRIETÁRIO AO ADQUIRIR UM MÉGANE GRAND TOUR 1.6 16V 2012. E AÍ, SERÁ QUE ELE CONSEGUIU?



arcos Vinicius Medeiros, ou “Cabeça Mégane”, como é conhecido nos encontros do Rio de Janeiro, é um funcionário público que buscou visual clean para este exemplar da Renault. O carro de Cabeça, aliás, mobilizou dezenas de curiosos durante a nossa seção de fotos na porta do estádio do Maracanã.

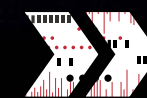
Na parte externa, as belas rodas réplicas de Bentley de 20” já denunciam o bom gosto do proprietário. A station roda literalmente socada, com um conforto que impressiona – mérito para a equipe da 2F Custom, responsável pelo retrabalho das molas e amortecedores. Os baixíssimos pneus são da Maxxis, nas medidas 225/30. Ainda no exterior, xenon, LED e uma bandeirinha da França em cada maçaneta complementam o visual do Mégane. Porém, é em seu interior que conhecemos de fato o seu maior diferencial...

Foi nas mãos de Cezar, da conceituada BRS Sound, no Rio de Janeiro, que o Mégane encontrou “a batida perfeita”. Em outros projetos, Cabeça optou por “trio elétrico”, mas desta vez a busca foi por qualidade, com subgraves bem presentes.





» Comandando a sonzeira está um DVD-player Pioneer, equipado com tela de 6,1", função Mixtrax, entrada USB e interface para eletrônicos Apple. Para sua fixação, uma moldura foi providenciada



MÓDULO PARA O TRIO DE SUBWOOFERS TEM 4.000 W RMS E EMPURRA COM FOLGA. NA MEDIÇÃO, GRAVE ULTRAPASSOU OS 144 DBS!

Foram instalados kit duas vias na dianteira e par de coaxiais nas portas traseiras, ambos alimentados por um ampli de 800 W RMS. O carro recebeu manta Technoise, que é de suma importância: os falantes possuem fase positiva e negativa e, quando elas se encontram, ocorre o famoso "cancelamento de fase". Neste caso, a manta transforma a porta em uma caixa acústica, ganhando até 50% de eficiência para os midbass.

"Para o porta-malas, recebemos um único pedido: não ultrapassar a altura da tampa, pois não há película nos

vidros", conta Cezar. Três subs de 12" da conceituada Ground Zero, modelo GZRW 30SPI de 1.000 W RMS de potência cada, entraram no projeto! Para tocá-los, a equipe da BRS Sound sugeriu um amplificador da americana Plutonium, o GZPA 1.400D. Ele é capaz de fornecer 4.000 W RMS quando ligado a 1 Ohm! O casamento da impedância do trio de subwoofers (de 2x2 Ohms) ficou assim: ligados em série, resultaram em 4 Ohms. Em seguida, foram conectados em paralelo, chegando em uma impedância final de 1,33 Ohms!

"O maior desafio era fazer um sistema para tocar graves fortes interno e, simultaneamente, poder abrir a tampa do compartimento e apavorar no churrasco com os amigos", conta o dono. Para concretizar essa ideia, os instaladores fizeram uma reunião e chegaram à conclusão de que o habitáculo precisaria de um kit de duas vias para reforçar o áudio "para fora". Desse modo, Cezar utilizou dois woofers (de 300 W RMS) e dois tweeters, ambos da Ground Zero – que funcionam como um kit de duas vias e têm qualidade surpreendente!



»» MÉGANE SOM



»» Carroceria socada é mérito da 2F Customs, que retrabalhou molas e amortecedores do Grand Tour. Já os sapatos cromados são réplicas do modelo dos Bentley, no aró 20". Para protegê-los, baixíssimos pneus Maxxis, nas medidas 225/30



Para alimentar perfeitamente os woofers, o pessoal realizou a ligação de ambos em paralelo, somando suas potências em 600 W RMS a 2 Ohms. Como o amplificador Audiophonic dispõe de 900 W RMS a 2 Ohms, pode-se dizer que a impedância causou perfeitamente e, de quebra, o módulo trabalha com o mínimo esforço – com a vantagem de não haver distorções harmônicas!



DONO
MARCOS "CABEÇA"

Outro destaque está na alimentação: na energia, foram utilizados cabos Technoise, distribuidores para positivo e negativo e porta-fusíveis para garantir

a segurança do sistema. Sem contar as três baterias, que somam 260A! Há ainda um dispositivo para desligar o som externo, "apagando" inclusive um ampli Audiophonic de quatro canais, escondido no porta-malas. O áudio ficou pronto em seis dias e teve sua performance homologada pela MTM Rio, batendo 144,2 dBs

(não foi utilizada frequência pura como nos campeonatos de SPL, para extrair o pico máximo em apenas uma faixa). Uma coisa é certa: por onde passa, este Mégane deixa sua marca registrada com um som alucinante! 🎧

FICHA TÉCNICA

UNIDADE PRINCIPAL » DVD-Player AVH-X1580 - Pioneer

FALANTE » 1 kit duas vias Titanium GZTC 165TX, de 6,5" - Ground Zero

FALANTE » 1 kit coaxial Titanium GZTF 16TX, de 6" - Ground Zero

FALANTE » 3 subwoofers GZRW 30SPL, de 12" - Ground Zero

FALANTE » 2 woofers Competition GZCM 8-4PPCL, de 8" - Ground Zero

FALANTE » 2 tweeters Competition GZCT 2500 - Ground Zero

AMPLIFICADOR » 1 800.4 - Audiophonic

AMPLIFICADOR » 1 900.1 - Audiophonic

AMPLIFICADOR » 1 GZPA 4000 - Ground Zero

UPGRADES » Cabeamento, revestimento acústico, rodas, pneus, suspensão

»» DIANTEIRA »» TRASEIRA »» PORTA-MALAS

